

# EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO Y LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL COMO ASIGNATURA DE LIBRE CONFIGURACIÓN EN ANDALUCÍA:

RECURSOS DIDÁCTICOS



**Dirección:**

*Maria Libia Arenal Lora*

**Coordinación y edición:**

*Maria V. Uribe Lucero*

Técnica de EPD y Ciudadanía Global. Fundación para la Cooperación APY-Solidaridad en Acción.

**Autoría:**

*Lorena Botellero Cáceres  
Maria Burgos Sánchez  
Antonio F. Estrada Parra  
Victor Macho Partida  
Elisabeth Padial García  
César A. Rivas Fernández  
Maria V. Uribe Lucero*

**Diseño y maquetación:**

*William Sánchez Decicco*

**Ilustraciones:**

*Adrián García Díaz*

**Edita:**

Fundación para la cooperación  
APY SOLIDARIDAD EN ACCIÓN

**Impresión:**

Artes gráficas Gabella

**Colaboran:**

*David Rosendo Ramos.*  
Director IES Diamantino García Acosta

*Esther Prieto Jiménez.*  
Grupo Educación de Universidad Pablo de Olavide (GEDUPO) y Coordinadora de Máster Universitario en EPD, Sensibilización Social y Cultura de Paz. Universidad Pablo de Olavide.

*Natalia Sánchez García.*  
Técnica de Educación para el Desarrollo y Profesora de la especialidad de Orientación educativa.

**Financia:**

AGENCIA ANDALUZA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL  
PARA EL DESARROLLO  
Consejería de Igualdad, Políticas Sociales  
y Conciliación



Esta obra forma parte del proyecto 0ED010/2018 realizado por Fundación para la Cooperación APY Solidaridad en Acción y financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AACID).

Puede descargarse de manera gratuita de [www.apsolidaridad.org](http://www.apsolidaridad.org)



Este material contiene parte del trabajo desarrollado durante el pilotaje de la asignatura *Educación para el Desarrollo y la Transformación Social* en los IES Antonio Domínguez Ortiz e IES Diamantino García Acosta, ambos de Sevilla capital. Forma parte del **Proyecto E-Challenge**, proyecto de Educación para el Desarrollo implementado por la Fundación APY-Solidaridad y financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AACID).

Con esta recopilación de actividades, pretendemos favorecer la implementación y multiplicación de la experiencia, ofreciendo al personal docente y a los

centros educativos de la comunidad autónoma andaluza la opción de integrar en el currículo la asignatura “Educación para el Desarrollo y la Transformación Social”. Dada la diversidad de situaciones, contextos, motivaciones... se presenta con una estructura flexible y fácilmente adaptable. Además de tener la función de visibilizar **dos acciones** que no llegaron a término debido a la declaración del Estado de Alarma y confinamiento derivado de la crisis sanitaria de COVID19 en marzo de 2020. Por un lado, **“El Coronahambre, eso sí que da miedo”**, en el IES Diamantino García Acosta y por otro lado, **“Apadrina una puerta”**, en el IES Antonio Domínguez Ortiz”.

A continuación os presentamos una muestra de **actividades y recursos** que facilitaron el desarrollo de las sesiones durante la implementación y pilotaje de la asignatura EPDTs.

## PRESENTACIÓN

Se realizó la presentación de la asignatura, actividades previstas y acercamiento a la metodología Aprendizaje y Servicio Solidario, en primer lugar a las familias y posteriormente al alumnado de ambos centros educativos.

Se inicia hablando sobre qué es la Educación para el Desarrollo, destacando acciones transformadoras y en las que han participado ambos centros. Se aclara qué es de ApS y en qué consiste. Se introducen conceptos como incidencia política, cómo se va a trabajar y cuál será el papel del alumnado en la asignatura.

Esta sesión facilita a los docentes analizar comportamientos de la clase como la capacidad de escucha en debates grupales, en los miembros del grupo que lideran o monopolizan el debate, en quienes no participan y en quienes son ninguneados si se diera el caso. Además de la motivación que se despierta en el alumnado ante las acciones realizadas con anterioridad. Especialmente si aprecian mejoras con lo realizado, si creen que es una acción que ayuda a la comunidad o lo ven sólo como un juego.

### **Palabras clave:**

Presentación, ApS, educación para el desarrollo

## LA PECERA

Es un formato para facilitar la discusión grupal que estimula el interés y fomenta la participación, enfocándose en pequeños grupos de personas a la vez, y permitiendo que la composición de dicho grupo sea fluida. Esta técnica es muy interesante para organizar debates y discusiones entre muchas personas, brindando orden y sentido a la charla.

Se ubican cinco o seis sillas en un círculo en el centro de la sala, apuntando hacia el centro (es decir, armando una ronda). Este grupo de sillas es la pecera. Se ubican más sillas en los alrededores por fuera del círculo interno, también apuntando al centro.

Cuatro o cinco participantes ocupan las sillas de la pecera (es decir, exactamente un participante menos que la cantidad de sillas; una silla queda libre). Estos participantes son los “peces”. El resto de los participantes se sientan en las sillas adicionales por fuera de la pecera. Ellos son los “observadores”. Un facilitador se encuentra parado cerca de la pecera. Su trabajo es mantener a la discusión en movimiento, asegurar que se sigan las reglas de la pecera, y tomar notas sobre cualquier punto interesante que surja durante la discusión.

Solo los “peces” pueden hablar. Más aún, sólo pueden hablar si hay exactamente una silla libre en la pecera. En cualquier momento, un “observador” puede avanzar y sentarse en la silla libre. Cuando esto ocurre la discusión se detiene hasta que alguno de los peces se retire voluntariamente y pase al área de los observadores. Cualquier observador puede unirse a la discusión en cualquier momento ocupando la silla libre. Un participante puede pasar de ser observador a pez cuantas veces quiera durante la discusión.

También se permite que un pez se retire al área de observadores en cualquier momento, aunque nadie se haya sentado en la silla libre. En este caso, la discusión se detiene hasta que un observador se una voluntariamente.

El formato de la pecera evita estos problemas de manera que grupos grandes pueda experimentar una discusión viva, intensa y enfocada. Dado que sólo un pequeño número de personas tienen el privilegio de hablar en un instante determinado, y sabiendo que pueden ser reemplazadas en cualquier momento cuando un observador se una al círculo, los participantes tienden a decir lo que piensan de manera directa, y comparten sus reacciones a los comentarios sin dudar ni con miedo a romper algún protocolo. A la vez, todos en la sala tienen oportunidades de expresarse, ya que pueden entrar a la pecera en cualquier momento.

Con esta dinámica pretendimos posibilitar a aquellas personas que no suelen liderar los grupos a que presenten ideas y opiniones, que el alumnado ejercitara la argumentación adoptando posturas diferentes.

En los primeros debates no fue tan importante el contenido que se trataba como el favorecer que se interiorizara el procedimiento, por lo que se apostó por temas que generaban controversia en el grupo clase.

### Palabras clave:

Escucha activa, debate, respeto de normas

## TALLER DE BICICLETAS

Esta actividad se desarrolló en el IES Diamantino García Acosta, presentando el siguiente caso práctico al alumnado.

<<Gemma y María tienen 12 años y medio y 15 respectivamente. Hacen 6º de primaria y 2º de la E.S.O. Cuando estaban en quinto de primaria, Pere, el profesor de trabajos manuales, hizo un taller de mecánica. Allí aprendieron a arreglar cosas de electricidad y bicicletas. Desde entonces, ellas y su amigo Xavi se encargaron del taller de bicicletas del colegio. Durante dos años arreglaron no tanto solo un montón de bicicletas y triciclos de niños y niñas del colegio, sino algunos coches para bebés que traían los padres y las madres. Este año, Gemma y María, que viven en el mismo barrio, han decidido ganar una pizca de dinero para comprar una tienda de campaña e ir de vacaciones con un grupo de su barrio; y se les ha ocurrido poner en su barrio un taller de bicicletas. Buscando un local se acordaron de una habitación llena de cosas viejas, que es de la comunidad de vecinos de la casa donde vive María.

María fue a hablar con el presidente de la comunidad. “Quería saber si la habitación del sótano está libre para poder arreglar bicicletas”. “Sí, María, pero dile a tu hermano que venga a hablar conmigo”. María le explicó que no era para su hermano, sino que las arreglarían ella y su amiga, Gemma. Entonces el presidente contestó: “¡Eso es una burrada! ¿Dónde se ha visto que una niña pueda arreglar una bicicleta?”. Y, para acabar, también le dijo: “Ala, María, ve hacia casa a jugar con tus muñecas”.>>

Respecto al caso se presentaron las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo te sentirías si fueras María?
2. ¿Qué idea tiene sobre las niñas el presidente de la comunidad?
3. ¿Cómo perjudican estas ideas a Gemma y a María?
4. ¿Cómo perjudican estas ideas al resto de niños y niñas de su barrio?

Tras esto se genera un debate respecto a conceptos como: segregación horizontal, discriminación directa por razón de sexo, estereotipos y roles de género. Con esta actividad pretendimos que el alumnado fuera capaz de analizar situaciones de discriminación directa o indirecta por razón de sexo.

### Palabras clave:

Estereotipo, discriminación, género



## ODS, EL FUTURO DE LA HUMANIDAD

Con esta actividad lo que se pretende es dar a conocer la Agenda 2030 y especialmente las metas que plantean los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

En una primera parte, se realizan grupos de no más de 3 personas. Y deberán investigar y responder a:

1. ¿Qué son los ODS?
2. ¿Cuántos son los ODS?
3. ¿Cuáles son? (Lee qué significa cada uno, pero aquí sólo escribes el nombre de los ODS)
4. ¿Quiénes se han inventado lo de los ODS? y ¿Para qué?
5. ¿Cuáles son los 5 ODS más importantes según tu criterio?

Para ello pueden utilizar el ordenador, en nuestro caso la sesión se desarrolló en un aula que tenía ordenadores y acceso a internet, y además facilitaba la interacción entre grupos.

En la segunda parte, leídas las respuestas que se dan a las preguntas planteadas, se propone debatir, en grupos de no más de personas, sobre cuáles son los ODS más importantes y los grupos deberán argumentar las razones por las que consideran que son importantes. Se deberán escribir los cinco ODS que cada grupo considere más importante, debiendo consensuar los tres ODS más relevantes justificando el porqué de su elección.

En nuestro caso esta actividad nos sirvió para centrar los campos de interés del alumnado y en base a ellos se planificaron y diseñaron las diferentes acciones de APS que se llevarían a cabo a lo largo del curso.

**Palabras clave:**  
ODS, Agenda 2030



## SE PUEDE

A través de esta actividad se pretende despertar la motivación del alumnado hacia la asignatura mostrando acciones transformadoras realizadas por otro alumnado.

Mostramos diferentes acciones transformadoras, tras el visionado del proceso y del resultado que tuvieron las acciones iniciamos un grupo de discusión en el que se analizan las acciones y se debate sobre ellas.

Una que despertó bastante interés al alumnado fue la de ***La campaña llevada a cabo por el IES La Orotava: #HazloFacilRAE***

[https://cadenaser.com/emisora/2018/01/30/radio\\_club\\_tenerife/1517300930\\_546124.html](https://cadenaser.com/emisora/2018/01/30/radio_club_tenerife/1517300930_546124.html)

Como se comenta en la noticia, una alumna se indigna al ver una acepción de la RAE, sobre el término fácil, escriben a la RAE solicitando que se elimine y ellos contestan que sólo reflejan lo que se utiliza por la población, que ellos no juzgan.

<https://www.youtube.com/watch?v=zujFjzusU68>

- Crean un vídeo y comienza la difusión.
- Llegan a más de 4000 visitas en 4 días.
- Se plantean objetivos en la difusión, llegar a 10.000, que se reciban mensajes de más de 10 países, con la frase "Yo no soy fácil" y que se reciban mensajes en más de 10 idiomas con el mismo mensaje.
- Se consiguen sólo en el vídeo de YouTube 21.070 visualizaciones
- Se hacen entrevistas con los periódicos locales, con la radio y con la televisión.
- Salta a las pantallas nacionales, publicándose la noticia en los telediarios de las principales cadenas.
- La RAE RECTIFICA y modifica el término fácil.

<https://dle.rae.es/f%C3%A1cil>

<https://www.publico.es/culturas/facil-rae-rae-rectifica-elimina-acepcion-machista-mujer-facil.html>

<https://diariodeavisos.lespanol.com/2018/03/ies-tinerfeno-logra-la-rae-cambie-matiz-machista-facil/>

<https://www.elpais.cr/2018/03/13/la-rae-cambia-la-polemica-acepcion-machista-de-mujer-facil/>

<https://www.publico.es/culturas/facil-rae-rae-rectifica-elimina-acepcion-machista-mujer-facil.html>

En este artículo se describe todo el proceso, con entrevistas e ilustrando con imágenes:

[https://elpais.com/elpais/2018/07/30/escuelas\\_en\\_red/1532952467\\_346457.html](https://elpais.com/elpais/2018/07/30/escuelas_en_red/1532952467_346457.html)

### Palabras clave:

Acciones transformadoras, grupo de discusión, campaña de comunicación

## ME MOLESTA Y ME INDIGNA

A través de esta actividad se buscó que el alumnado fuera capaz de reconocer situaciones de desigualdad e injusticia que les afectara directamente o a otros.

En un primer lugar, se realiza un listado de cinco cosas con las que no se esté de acuerdo, las que nos molestan, las que nos parecen injustas, las que nos enfadan y/o las que habría que cambiar. Pueden ser cosas que te afecten a ti (ej. La parada de SEVICI más cercana está muy lejos de mi casa y siempre vacía) o cosas que veas que afectan a otras personas (ej. No hay derecho de que hay lugares en el mundo dónde para beber tengan que recorrer kilómetros para ir por el agua).

En una segunda parte de la actividad, se realizaron dos grupos. Debiendo estos seleccionar cosas con las se está de acuerdo, teniendo en cuenta para su elección si se considera que se está poniendo remedio o se está haciendo algo para mejorar. Entre las cosas con las que no se esté de acuerdo deberán seleccionar las que más votos a favor tengan y elegir entre ellas una (la misma para todo el grupo) la que consideren más importante.

Tras esto deberán describir qué es lo que les gusta y qué es lo que consideran que se debería cambiar y argumentar como podrían conseguirlo

Se finalizaría exponiendo ante el resto de compañeros el trabajo realizado.

### Palabras clave:

Injusticia, transformación social

## TRES MIL IDEAS

Trabajamos una noticia en la que se hacía referencia a la campaña iniciada en redes sociales y change.org de la mano de jóvenes perjudicados por el cierre los sábados del Centro Cívico El Esqueleto, en Polígono Sur. Entre los impulsores de la iniciativa, Lolo, un alumno de bachillerato del IES Antonio Domínguez Ortiz. Decidimos trabajar esta noticia debido a que es una de las pocas veces en las que se habla del barrio y sus habitantes de forma positiva.

[https://www.diariodesevilla.es/juzgado\\_de\\_guardia/reportajes/biblioteca-Esqueleto-ninos\\_0\\_1397860410.html](https://www.diariodesevilla.es/juzgado_de_guardia/reportajes/biblioteca-Esqueleto-ninos_0_1397860410.html)

La leemos en grupo clase y la comentamos, trabajando prejuicios y estereotipos. Tras esto visionamos diferentes ejemplos de participación, acción y transformación comunitaria sostenible. Entre los que destacamos **Proyecto Chiflete**, de la Escuela Técnica Nehuen Peuman (Bariloche, Argentina) y **Diamanbiblio**, del IES Diamantino García Acosta.

### Palabras clave:

Participación, transformación comunitaria sostenible, prejuicios, estereotipos

## ESTEREOTIPOS E INJUSTICIA

Visionamos diferentes videos que visibilizan prejuicios y discriminación. En nuestro caso los que trabajamos fueron:

[https://www.youtube.com/watch?v=gnD1fEz\\_wGk](https://www.youtube.com/watch?v=gnD1fEz_wGk) ( Mujer gitana en peluquería, no quieren atenderla porque es de las Tres Mil viviendas)

<https://www.youtube.com/watch?v=fJS49CkO5PA>( Discriminan a pareja que está celebrando su aniversario por ser gitanos)

Tras visionado de videos se realiza debate posterior, trabajando conceptos como estereotipos, xenofobia, prejuicios... Se comentan situaciones y experiencias reales que ha experimentado el alumnado.

A través de esta actividad se pretende analizar y reconocer situaciones de discriminación en otros y en uno mismo.

### Palabras clave:

Desigualdad, injusticia, prejuicios, estereotipos, xenofobia

## DESIGUALDAD O NO

Se divide la clase en grupo de 3 o 4 personas. Deben buscar a través de internet imágenes que representen desigualdad. Tras su consenso en la elección deben realizarse 3 parejas confrontando las imágenes elegidas. Posteriormente se explicará al resto de la clase, justificando porque se han seleccionado. Se debatirá en el gran grupo y se recogerán ideas que vayan surgiendo para realizar una revisión final de las mismas.

En nuestro caso la actividad se desarrolló en un aula con ordenadores que favorecía el trabajo en grupo pudiendo utilizar el ordenador y la interacción entre ellos.

Tras esto ponemos un ejemplo concreto, las Favelas en Brasil, para trabajar pobreza y desigualdad. Analizamos las diferencias entre "ellos" y "nosotros", iniciando el debate con la pregunta ¿existe desigualdad y pobreza en nuestro barrio?

A través de esta actividad buscamos que el alumnado fuera capaz de reconocer situaciones de pobreza y de desigualdad en otros y en uno mismo.

### Palabras clave:

Desigualdad, injusticia, estereotipos, pobreza

## ANÁLIZAMOS NUESTROS RECURSOS

Realizamos un mapeo de recursos (asociaciones, bibliotecas, espacios deportivos...) dentro de nuestro barrio o localidad. Los ponemos "físicamente sobre el mapa de la ciudad", realizamos lo mismo con otro barrio de la ciudad y posteriormente comparamos ambos. Tras la búsqueda y localización realizamos un grupo de discusión en el que se plantean las siguientes preguntas:

¿Todos los barrios tienen los mismos recursos? ¿A qué se puede deber? Recogemos las respuestas y conclusiones a las que se llega.

Proponemos que se contacte con alguno de los recursos para poder realizar una visita y poder entrevistar a responsables, conoce como se desarrolla en ellos, etc.

En el caso concreto del IES Diamantino García Acosta, se recibió a la Asociación Brotes en el aula y el alumnado colaboró en difundir su labor por redes sociales de la mano de alumnado universitario. También se realizó una visita a una organización muy valorada en el barrio, la Fundación Mornese y entrevistamos a Loli Moreno, su responsable. Por último acudimos de la mano de Mujeres Supervivientes a su comedor social, situado en la Casa grande del Pumarejo, como invitados y pudimos disfrutar de la última comida del año junto a sus usuarios, conociendo de primera mano su funcionamiento y labor social.

Esta actividad sirvió para poder tener mayor perspectiva al realizar nuestro diagnóstico, facilitando el diseño de nuestras acciones de APS.

### Palabras clave:

Asociacionismo, intervención social, transformación social



Tras este muestrario de actividades y recursos dedicamos un espacio para visibilizar dos de las acciones que se plantearon durante el pilotaje de la asignatura y que no pudieron llevarse a cabo al completo debido a la pandemia provocada por COVID19.



# APADRINA UNA PUERTA

*IES Antonio Domínguez Ortiz*

La acción surge tras realizar un análisis de que es lo que no le gusta al alumnado del centro educativo, consultándose con profesores y resto de alumnado. Lo que se repetía más era la referencia negativa hacia los espacios. Ante esta necesidad de tener espacios y entorno más agradable surge la respuesta de tratar de cambiarlo con la ayuda del resto del centro. Entre todas las ideas planteadas surge la de poder pintar las puertas del centro con personalidades y/o referentes representativos para el alumnado y la comunidad educativa. Colaborando con entidades y organizaciones que desarrollan su labor en la zona de acción del IES, surge así así "**Apadrina una puerta**", proyecto de Aprendizaje-Servicio en el que se vinculan arte, expresión artística y diversidad cultural, para favorecer la visibilidad de referentes positivos dentro del centro.

El alumnado de la asignatura EPDTs sería el encargado de liderar la experiencia y tratar de movilizar a todo el centro, además de buscar a posibles candidatos, patrocinadores, padrinos y madrinas que lo pudieran hacer posible.

Tras una reunión en la que participan el docente de la asignatura y la técnico de APY con Jefatura de Estudios se realiza un cuadro en el que se concreta en que podría colaborar el resto del centro desde las diferentes asignaturas y posteriormente se realizó un cronograma de cómo se iría realizando el proceso de cambio.

Paralelamente se habla con el Departamento de Orientación, para que asesore sobre lo establecido previamente.

Se contacta con la Orientadora del IES Murillo y se le expone nuestra propuesta, buscando maneras de colaboración entre ambos centros y realizar un análisis competencial para justificar la participación del alumnado de bachillerato de artes.

Se inicia la búsqueda de patrocinadores, padrinos y madrinas que puedan colaborar en la realización del servicio. Teniendo fruto la búsqueda, Rogelio del Río de Pinturas Pinbeton, fabricantes de pintura, nos contacta y se compromete a donar material necesario para poder llevar a cabo la acción.

El Planning de la acción que se muestra a continuación se realizó entre Jefatura de Estudios, Docente de EPDTs y Técnica de APY:

ACTIVIDADES	RESUMEN	SE ENCARGA	COMENTARIO	FINALIZA
¿QUÉ NECESITAMOS?	SE REALIZA LISTADO DE MATERIALES NECESARIOS Y SE REALIZA EL PRESUPUESTO DE LOS MISMOS	ECONOMÍA/MATEMÁTICAS/ FÍSICA Y QUÍMICA		½ DE FEBRERO 2020
BUSCAMOS REFERENTES EN DIFERENTES ÁMBITOS Y ELABORAMOS BREVE BIOGRAFÍA		EDUCACIÓN FÍSICA/MÚSICA/ HISTORIA/ LENGUA		½ FEBRERO 2020
ELABORAMOS CARTELES DE REFERENTES PARA LAS DIFERENTES PUERTAS	SE ELABORAN CARTELES CON TESELAS DE LOS REFERENTES.- DÓNDE APAREZCAN: NOMBRE,- FECHA DE NACIMIENTO Y POR QUÉ ES IMPORTANTE	ALUMNADO DE FPB		½ DE ABRIL 2020
BÚSQUEDA DE PATROCINADORES	SE REALIZARÁ UN LISTADO DE POSIBLES PATROCINADORES Y SE LES HARÁ LLEGAR LA INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO A TRAVÉS DE CARTA O EMAIL	GRUPO MOTOR		2º MITAD DE MARZO
BUSCAMOS ARTISTAS	DISEÑO Y REDACCIÓN Y TRADUCCIÓN DE CONTENIDO DE CARTELES. SE DIFUNDEN POR REDES SOCIALES Y EN PAPEL BUSCANDO ARTISTAS QUE QUIERAN PARTICIPAR EN NUESTRO PROYECTO	EDUCACIÓN PLÁSTICA, LENGUA, TECNOLOGÍA, INGLÉS Y FRANCÉS	SE RECURRIRÁ A ESCUELAS DE ARTES, BACHILLERATOS DE ARTE...	2º MITAD DE MARZO
SE PINTAN PUERTAS		ED. PLÁSTICA, FPB Y ARTISTAS	HABRÍA QUE EXPEDIR POR PARTE DEL CENTRO CERTIFICADO DE PRÁCTICAS O PARTICIPACIÓN EN ESTE PROYECTO DE LA ASIGNATURA EPDTs (INTERVENCIÓN A TRAVÉS DEL ARTE)	FINAL DE MARZO 2020
GRABAR EN VIDEO TODO EL PROCESO	SE GRABA TODO EL PROCESO / DESARROLLO DEL PROYECTO/ SE RELIZAN FOTOGRAFÍAS Y MONTAN CON MÚSICA...	TECNOLOGÍA Y MÚSICA		½ DE MAYO
DIFUSIÓN Y CELEBRACIÓN	SE VISUALIZA EL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN DE LAS PUERTAS	ED. FÍSICA, MÚSICA Y FAMILIAS	SE ORGANIZA ACTO CONJUNTO EN EL QUE TODO EL CENTRO PUEDE VER EL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN Y EL RESULTADO	FINAL DE MAYO 2020



#CORONA  
#HAMM DE



# EL CORONAHAMBRE, ESO SÍ QUE DA MIEDO

*IES Diamantino García Acosta*

La acción surge del alumnado, como respuesta a la inquietud suscitada por COVID19 y la desinformación que producía lo que nos iba llegando a cuentagotas en los meses de enero-febrero. Deciden realizar una campaña de comunicación en el IES.

En clase se trabajó a través del debate y grupo de discusión la importancia del **ODS 3. Salud y bienestar**, llegando a que para garantizar un desarrollo sostenible es necesario que se promueva el bienestar a todas las edades además de que se garantice una vida saludable para todos y todas, y suscitando preguntas como:



Tras esta sesión, se decide abordar en la siguiente el **ODS 2.Hambre Cero**. Se gestiona la vista al comedor social situado en la Casa Grande del Pumarejo, de la mano de Mujeres Supervivientes y somos testigos de la labor que se realiza en la zona.

A la vuelta de las vacaciones de navidad se propone buscar a través de internet imágenes que representen **desigualdad y pobreza**. La actividad consistió en realizar 3 parejas confrontando las imágenes y posteriormente explicar al resto de la clase por qué se habían elegido esas imágenes concretamente.

Tras finalizar la actividad Alejandro A. comenta la inquietud ante las noticias que están llegando sobre el COVID 19 a Europa, "le han puesto nombre" (estamos a 14 de febrero de 2020) y Estela del Carmen contesta que a ella le interesa más la gente que se muere de hambre todos los días.



Tras este intercambio de ideas la clase decide organizar una acción vinculada a la actualidad, el COVID19 con el objetivo de visibilizar e informar al resto del IES sobre algo a lo que no se presta atención, que es la gente que sigue muriendo de hambre todos los días en el mundo. Gestándose así la idea que daría forma a la campaña **#coronahambreesosiquedamiedo**.

Se dividen por grupos de trabajo: uno se dedicará a buscar noticias y otro a exponerlas en clase como si fuera un informativo. También lanzan la idea de hacer un rap hablando sobre la pobreza y se elige una palabra clave, el hashtag, para mencionar la acción en redes sociales.

El 11 de marzo se presentan en clase los resultados de algunas de las tareas propuestas en la sesión del 14 de febrero.

Naiara es la encargada del primer informativo, en el que se muestran datos de ACNUR y se lee un fragmento del artículo "Morir de hambre es el mayor riesgo para la salud mundial"<sup>1</sup>.

Tras esto se realiza el reparto de trabajo por parejas para buscar noticias sobre: hambre en España, hambre en África, hambre en América.

Además de elegir frases para nuestra campaña de comunicación en el IES.

---

La Organización Mundial de la Salud (OMS) reconoció COVID 19 como una pandemia el 11 de marzo de 2020. El 14 de marzo se declara el estado de alarma en el país, que inicia un duro período de confinamiento que se extenderá hasta junio de 2020, quedando truncadas ambas experiencias.

---

<sup>1</sup>INFORMATIVO EPDTs: <https://www.youtube.com/watch?v=Xjf6mois-bY>

# RECURSOS

## 1.- LA AGENDA 2020. OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE.

- **Material Didáctico**



### La lección más grande del mundo

Página interactiva sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenibles en la cual se ofrecen diferentes recursos como son actividades, películas animadas...

<https://worldslargestlesson.globalgoals.org/es/>



### Guía para trabajar los ODS desde las aulas

Esta web es una herramienta para profesorado de primaria y secundaria interesado en integrar el trabajo sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en sus aulas de manera fácil, atractiva y reflexiva, y entendiendo que estos son un buen medio para aproximar al alumnado a temáticas sociales.

<http://prodiversaods.eu/>



### Materiales Educación para el Desarrollo y Ciudadanía Global

Fabre Fundación ofrece material educativo para generar agentes de cambio en aulas de 3 a 18 años.

<https://www.fundacionfabre.org/materiales-epd/>



### El mundo que queremos

El Movimiento Mundial por la Infancia de Latinoamérica y El Caribe, (MMI-LAC) es una alianza estratégica de organizaciones que trabajan por la promoción, protección y defensa de los derechos humanos de los niños, niñas y adolescentes en la región.

[http://www.movimientoporlainfancia.org/wp-content/uploads/2015/06/El\\_mundo\\_que\\_queremos.pdf](http://www.movimientoporlainfancia.org/wp-content/uploads/2015/06/El_mundo_que_queremos.pdf)

- **Lecturas Recomendadas**



### La calle es libre

Un libro con una historia vigente: las ciudades no están planificadas para una gran población y, cuando ésta crece, las viviendas se asientan en los cerros que rodean la ciudad, donde no hay buenas condiciones de vida. Ésta es la historia de los niños de un barrio de Caracas que querían un parque y lo piden al gobierno. Como son ignorados, los vecinos del barrio se organizan para hacer el parque con sus propios medios. Los colores y el detalle de las ilustraciones retratan la vida de este barrio venezolano y la vida de los personajes de esta historia que se repite en varios países y sobre la cual es necesario pensar.

**Autor:** Kurusa | **Ilustradora:** Monika Doppert |  
**ISBN:** 9789802570508 | **Editorial:** Ekaré

- **Noticias**

Dejamos el enlace de algunas noticias que pueden facilitar el trabajo en el aula mediante su análisis.

<https://www.sevilla.org/actualidad/noticias/el-plan-estrategico-sevilla-2030-concluye-su-elaboracion-con-6-objetivos-de-ciudad-y-36-estrategias-de-impulso-social-economico-y-laboral-adaptadas-a-los-objetivos-de-desarrollo-sostenible-de-naciones-unidas>

<http://revista.lamardeonuba.es/huelga-por-el-clima-sin-educacion-no-hay-desarrollo-sostenible/>

<https://www.levante-emv.com/comunitat-valenciana/2019/10/01/retos-onu-planeta-sostenible-han/1927918.html>

- **Youtube/Videos/Películas**



### THE WORLD'S LARGEST LESSON

Muestra de experiencias que se han realizado para conseguir que el planeta sea un lugar más justo, equitativo y sostenible.

<https://www.youtube.com/watch?v=YudRD9j3N5M>

### LOS OBJETIVOS PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

TED Natalia Vargas Gómez - Los objetivos para el desarrollo sostenible

<https://www.youtube.com/watch?v=LcSnHdmz-AA>





### NIÑA RICA, NIÑA POBRE

Experimento que muestra la reacción de las personas ante una niña según su apariencia física.

<https://www.youtube.com/watch?v=rwtAkVbHYgs>



### ¿QUÉ ES LA POBREZA?

Vídeo explicativo de qué es la pobreza

[https://www.youtube.com/watch?v=YHY8\\_6CHLbQ](https://www.youtube.com/watch?v=YHY8_6CHLbQ)



### QUIERO JUGAR

Pau parece frágil y se enferma muy seguido, desde su nacimiento su familia la cuida mucho, en especial su primo Rafa quien sobreprotege a Pau y la limita mucho.

<https://www.youtube.com/watch?v=iolLia13nnA>



### POBREZA EN NICARAGUA (MUESTRA) MATEO -CORTOMETRAJE

Basada en una historia real muestra la miseria silenciosa que vive muchas personas en el mundo, en este caso en Nicaragua.

<https://www.youtube.com/watch?v=LJKmRYutMsE>

## 2.- SOSTENIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL

- **Material Didáctico**



### TEACHER FOR FUTURE SPAIN

Facilita en su web SYMBALOO con recursos muy interesantes

<https://teachersforfuturespain.org/cambio-climatico/>



Es un instrumento que pretende generar puentes entre jóvenes a través de sus investigaciones e iniciativas, favoreciendo posteriormente intercambiar sus experiencias y contarlo no sólo a los líderes y tomadores de decisión en el ámbito nacional, si no que trasciendan fronteras y junto con otros jóvenes del mundo puedan hacer de nuestro planeta un espacio sostenible para la vida.

<https://www.undp.org/content/dam/colombia/docs/MedioAmbiente/undp-co-jovenesAccion-2016.pdf>



“Estrategias Marinas” Es un material realizado por SUBMON con el apoyo de Fundación Biodiversidad y el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente. Es un Dossier disponible para alumnado y profesorado 1º y 2º ciclo de ESO. Os dejamos enlace de material para 3º y 4º de ESO.

[https://a6125f0f-99c0-4981-8dde-5e4a70a59e78.filesusr.com/ugd/c93796\\_2daf85c88b3e407187f325820d5f82be.pdf](https://a6125f0f-99c0-4981-8dde-5e4a70a59e78.filesusr.com/ugd/c93796_2daf85c88b3e407187f325820d5f82be.pdf)

[https://a6125f0f-99c0-4981-8dde-5e4a70a59e78.filesusr.com/ugd/c93796\\_3ce3b05d45f24544b9f807541d4d47aa.pdf](https://a6125f0f-99c0-4981-8dde-5e4a70a59e78.filesusr.com/ugd/c93796_3ce3b05d45f24544b9f807541d4d47aa.pdf)



Este recurso nace con la finalidad de contribuir al desarrollo de actividades de educación ambiental centradas en las dimensiones socialmente menos conocidas o asociadas con el cambio climático. Las propuestas didácticas reflejan la labor creativa de un amplio grupo de personas que han hecho suya la tarea de comunicar la amenaza del cambio climático y de mostrar posibles alternativas para mitigar y prevenir sus consecuencias.

Han participado en el diseño de este recurso el Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM), el Colectivo de Educación Ambiental S.L. (CEAM), Ecología y Desarrollo (ECODES), Ecologistas en Acción, la Universidad Autónoma de Madrid, WWF-España, la Xarxa de Consum Solidari (XCS) y la Universidad de Santiago de Compostela. Editado por Fundación MAPFRE.

<https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/recursos/materiales/conoce-valora-cambio-climatico.aspx>

## • Lecturas Recomendadas



Los relatos son eficaces en la docencia porque requieren que los lectores no se limiten a recibir pasivamente la información, sino que interactúen con el texto y las imágenes para construir el significado. Esa es la clave de su magia. ¡Las palabras y las imágenes se complementan! PROJECT EVERYONE en colaboración con UNICEF.

<https://worldslargestlesson.globalgoals.org/es/using-the-power-of-comics/>



Esta obra es una derivación del documental homónimo An inconvenient truth (2006), que ha dado una dimensión internacional a la labor de divulgación sobre el cambio climático que realiza el vicepresidente de los EE.UU. Al Gore. La profusión abrumadora de gráficas, infografías e imágenes es, a la vez, el principal atractivo y el inconveniente más destacable de esta obra. La principal virtud en la medida en que permite simplificar e ilustrar hechos sumamente complejos desde el punto de vista científico y constituye una buena materia prima para comunicar una visión más plástica y didáctica de las causas y las consecuencias del cambio climático.

- **Noticias**

Dejamos el enlace de algunas noticias que pueden facilitar el trabajo en el aula mediante su análisis.

[https://elpais.com/elpais/2015/09/02/ciencia/1441176875\\_860415.html](https://elpais.com/elpais/2015/09/02/ciencia/1441176875_860415.html)

<https://www.levante-emv.com/comunitat-valenciana/2019/10/01/retos-onu-planeta-sostenible-han/1927918.html>

<http://revista.lamardeonuba.es/huelga-por-el-clima-sin-educacion-no-hay-desarrollo-sostenible/>

- **Youtube/Videos/Películas**



### **BINTA Y LA GRAN IDEA**

El cortometraje forma parte de la película En el Mundo a cada rato, donde cinco directores muestran su propia visión sobre las distintas realidades que afectan a la infancia y por las que UNICEF trabaja en todo el mundo.

#### **SINOPSIS:**

Binta y su padre, un humilde pescador que, preocupado por el progreso de la humanidad, está empeñado en llevar a cabo algo que se le ha ocurrido. Escribe una carta que acaba llevándole al gobernador. Mientras tanto, la prima de Binta, Soda, no puede ir a la escuela, ya que su padre no se lo permite. A lo largo del cortometraje, el profesor de la escuela prepara una función teatral, en el que se narra la historia de una niña que quiere ir a la escuela, pero que no la dejan. Toda la película trata sobre esos dos temas paralelos: como el padre de Binta quiere llevar su idea a cabo y de cómo la madre de Soda y la propia niña quieren convencer al padre de Soda para que la chica pueda ir al colegio.



### **DIAMANTES DE SANGRE (BLOOD DIAMONDS)**

#### **SINOPSIS:**

Mientras se desarrolla la guerra civil en Sierra Leona en los años noventa, dos hombres, un mercenario sudafricano blanco y un pescador, se unen para recuperar una gema extraña, de valor incalculable, que podría revertir el rumbo de sus vidas. Con la ayuda de una periodista estadounidense, los hombres se embarcan en un peligroso viaje a través de un territorio rebelde para lograr su objetivo.



## PROGRAMA ESCARABAJO VERDE

Un magazín sobre la ecología y el medio ambiente, que se centra en la relación que el hombre establece con el planeta mostrando un punto de vista informativo y analizando temas actuales.

<http://www.rtve.es/alaharta/videos/el-escarabajo-verde/escarabajo-verde-cambio-climatico/653408/>



## DISCURSO EN SEDE DE LA ONU NEW YORK DE GRETA THUNBERG

<https://www.youtube.com/watch?v=TYsxJ49mGDI>



## CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN: "CONTAMINACIÓN DEL MUNDO"

Un corto que pretende concienciaros acerca de la contaminación y de los estragos que dejan los abusos del hombre.

<https://www.youtube.com/watch?v=bR2X6sqsAiY>

- **Otros**

Cómo Diseñar Scape Room sobre ODS de CEDREAC (Centro de Recursos de Educación ambiental de Cantabria)

<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=C9GvqYeB7G4&feature=youtu.be>



Os mostramos la última campaña puesta en marcha en agosto de 2020 por **Teacher for the Future "28.000 por el clima"**: un conjunto de propuestas de actividades a llevar a cabo en las aulas pero también orientaciones para iniciar cambios para una gestión más sostenible de los centros educativos así como pequeñas acciones individuales y colectivas que pueden generar los grandes cambios ambientales y ecosociales que necesitamos. Esta campaña cuenta con el respaldo del **Ministerio de Educación**, el **Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico**.

### 3.- DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ

- **Material Didáctico**



**TIEMPO DE ACTUAR** ofrecen materiales didácticos para 1º, 2º y 4º de ESO con las siguientes características: ecosocial, interdisciplinariedad, flexibilidad, metodologías basadas en la construcción colectiva del conocimiento, atención a la diversidad, profesionalidad y asequibles.

<https://tiempodeactuar.es/materiales-curriculares/>



**Educatorancia** es la web de Educación, Tolerancia y Derechos Humanos de Movimiento contra la Intolerancia. Trabajan diversos temas como son la tolerancia, derechos humanos, interculturalidad, racismo y xenofobia... en otros, para ello, disponen diferentes materiales: materiales audiovisuales y didácticos, cuadernos de análisis, boletines informativos...

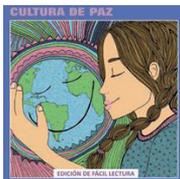
<http://www.educatolerancia.com/>



**Cuadernos de ejercicios para la enseñanza de los derechos humanos;** la presente colección responde a la sentida necesidad de contar con instrumentos adecuados para que, tanto los docentes como los familiares y alumnado, puedan conocer y practicar los Derechos Humanos en la escuela y en su vida diaria.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000137336>

- **Lecturas Recomendadas**



#### **DECLARACIÓN SOBRE UNA CULTURA DE PAZ**

Después de la aprobación por la Asamblea General de las Naciones Unidas de la Declaración y Plan de Acción sobre una Cultura de Paz se presenta en edición de "Fácil Lectura" para su mejor comprensión por todos.

<http://www.fund-culturadepaz.org/doc/Declaracion-CulturadePaz-FacilLectura.pdf>



#### **DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS**

[https://cnrha.sanidad.gob.es/documentacion/bioetica/pdf/Universal\\_Derechos\\_Humanos.pdf](https://cnrha.sanidad.gob.es/documentacion/bioetica/pdf/Universal_Derechos_Humanos.pdf)

- **Noticias**

Dejamos el enlace de algunas noticias que pueden facilitar el trabajo en el aula mediante su análisis.

<https://www.amnesty.org/es/latest/news/2019/02/global-indifference-to-human-rights-violations-in-mena-fuelling-atrocities-and-impunity/>

<https://www.larazon.es/internacional/20200527/qig63pwabved5eq3xrzt46ijm.html>

<https://actualidad.rt.com/actualidad/321375-crece-personas-pasar-hambre-mundo>

[https://elpais.com/elpais/2020/05/04/planeta\\_futuro/1588594075\\_016583.html](https://elpais.com/elpais/2020/05/04/planeta_futuro/1588594075_016583.html)

- **Youtube/Videos/Películas**



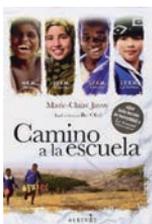
### **12 AÑOS DE EXCLAVITUD**

#### **Sinopsis**

Antes de la Guerra Civil en Estados Unidos, Solomon Northup, un hombre negro y libre de Saratoga Springs, Nueva York, es secuestrado y vendido como esclavo a un malévolo dueño sureño.

Actividades para reflexionar después:

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/pferro-dg/2019/11/03/dialogos-de-la-pelicula-12-anos-de-esclavitud/>



### **CAMINO A LA ESCUELA**

#### **Sinopsis**

Cuatro estudiantes de diferentes partes del mundo viajan largas distancias para asistir a la escuela.

Actividades para reflexionar después:

[http://educa.cerdanyola.cat/sites/default/files/material\\_didactico\\_camino\\_a\\_la\\_escuela.pdf](http://educa.cerdanyola.cat/sites/default/files/material_didactico_camino_a_la_escuela.pdf)



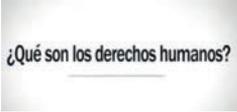
### **¿CÓMO PROMOVER LA CULTURA DE PAZ?**

<https://www.youtube.com/watch?v=67fKS3nClc>



## DISCURSO DE MALALA YOUSAFZAI EN LAS NACIONES UNIDAS

<https://www.youtube.com/watch?v=UJZHFlao88Y>



## ¿QUÉ SON LOS DERECHOS HUMANOS? ORGANIZACIÓN UNIDOS POR LOS DERECHOS HUMANOS

<https://www.youtube.com/watch?v=PPeRECua5CQ>

### 4.- GÉNERO

- **Material Didáctico**



El Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades elabora y difunde publicaciones dirigidas al profesorado, a padres y madres y al alumnado para su utilización en actividades de formación de profesionales y en aulas de distintos niveles educativos.

<http://www.inmujer.gob.es/areasTematicas/AreaEducacion/MaterialesDidacticos/MaterialesDidacticos.htm>



Mujer y Políticas Sociales FeSP-UGT ofrece un espacio web para la formación del profesorado, materiales didácticos, investigación, talleres con el alumnado, campañas de sensibilización, publicaciones...

<http://www.educandoenigualdad.com/>



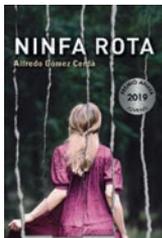
Fundación Mujeres es una organización feminista, dedicada a la intervención social para la igualdad desde el año 1994, que tiene como misión contribuir al cambio social y político necesario para lograr que la igualdad entre mujeres y hombres sea real y efectiva en todos los ámbitos de la vida y conseguir, de esta forma, mejorar la situación social, la calidad de vida y los derechos plenos de las mujeres. Para ello, ofrecen diferentes herramientas didácticas para todos los niveles educativos.

<https://www.educarenigualdad.org/>

La Consejería de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía ha desarrollado el II Plan Estratégico de Igualdad de Género en Educación para que exista una intervención global en el marco educativo. En el portal web de la consejería se ofrecen materiales y recursos para la igualdad de género para todos los niveles.

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/igualdad/materiales-recursos>

- **Lecturas Recomendadas**



### NINFA ROTA

XVI Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil, 2019. Marina ha descubierto que su corazón ya no le pertenece, ya no es dueña de él. Se ha enamorado de Eugenio, el chico con el que sale, y poco a poco va descubriendo que tampoco es dueña de sus actos. ¿Por qué se va alejando de sus amigos? ¿Por qué Eugenio impone siempre su voluntad? La brusca ruptura de la relación complicará aún más las cosas. ¿Podrá vivir con el corazón devorado por serpientes? ¿Podrá vivir con la certeza de que el tiempo no cura nada, sino que es la pérdida de todas las cosas? ¿Podrá encontrar el final de su zozobra? Edad recomendada: a partir de 14 años.

- **Noticias**

Dejamos el enlace de algunas noticias que pueden facilitar el trabajo en el aula mediante su análisis.

[https://www.abc.es/familia/mujeres/abci-83-por-ciento-mujeres-espanolas-siente-miedo-volver-casa-sola-noche-201912070142\\_noticia.html](https://www.abc.es/familia/mujeres/abci-83-por-ciento-mujeres-espanolas-siente-miedo-volver-casa-sola-noche-201912070142_noticia.html)

<https://www.publico.es/sociedad/violencia-genero-coronavirus-numero-llamadas-violencia-machista-016-marzo-alto-tres-ultimos-anos.html>

<https://www.marie-claire.es/planeta-mujer/denuncia/fotos/son-machistas-las-princesas-disney/blancanieves-y-los-siete-enanitos>

- **Youtube/Videos/Películas**



### TE DOY MIS OJOS

#### Sinopsis

Una noche de invierno, Pilar sale huyendo de su casa. Lleva consigo apenas cuatro cosas y a su hijo Juan. Escapa de Antonio, un marido que la maltrata y con el que lleva 9 años casada. Antonio no tarda en ir a buscarla. Pilar es su sol, dice, y además, "le ha dado sus ojos".

Actividades para reflexionar después:

[http://educa.cerdanyola.cat/sites/default/files/material\\_didactico\\_camino\\_a\\_la\\_escuela.pdf](http://educa.cerdanyola.cat/sites/default/files/material_didactico_camino_a_la_escuela.pdf)



## NO ESTÁS SOLA

### Sinopsis

La TV movie basada en hechos reales, relata la historia de Sara, una joven guapa y simpática que es maltratada por Javier, su novio. La TV movie comienza en un centro para mujeres, en el cual, en una sesión de psicología, aparecen más de diez mujeres sentadas contando sus vivencias con la violencia de género. Entonces le toca el turno a Sara, una joven que lleva más de tres años en el centro y que es su último día. Sara comienza a narrar su historia explicando cómo era.

Actividades para reflexionar después:

<http://responsableigualdad.blogspot.com/2015/05/no-estas-sola-sara.html>



## ANA ORANTES RELATA LOS MALOS TRATOS SUFRIDOS DURANTE 40 AÑOS

[https://www.youtube.com/watch?v=72Md\\_DypqRE](https://www.youtube.com/watch?v=72Md_DypqRE)



## ESPECIAL SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO - 1000 MUJERES ASESINADAS

[https://www.rtve.es/alcarta/videos/lab-rtvees/24h\\_entrevista\\_1000\\_mujeres/5287240/](https://www.rtve.es/alcarta/videos/lab-rtvees/24h_entrevista_1000_mujeres/5287240/)



## DISCURSO TED GLOBAL 2009: CHIMAMANDA ADICHIE: EL PELIGRO DE LA HISTORIA ÚNICA

[https://www.ted.com/talks/chimamanda\\_ngozi\\_adichie\\_the\\_danger\\_of\\_a\\_single\\_story/transcript?language=es#t-223128](https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story/transcript?language=es#t-223128)



## CORTOMETRAJE "AU BOUT DE LA RUE"

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=194&v=9W7EmM9Pg38&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?time_continue=194&v=9W7EmM9Pg38&feature=emb_title)

*Nuestro agradecimiento y reconocimiento al esfuerzo del IES Antonio Domínguez Ortiz e IES Diamantino García Acosta, especialmente a Lorena Botellero, Antonio Estrada, Víctor Macho, César Rivas, y Mariví Uribe. Dedicando una mención especial al alumnado matriculado en la asignatura piloto Educación para el Desarrollo y la Transformación Social (EpDTs) de los IES Antonio Domínguez Ortiz e IES Diamantino García Acosta -Diego, Felipe, Manuel C., Mario, Patricia, Rafael, Miguel Ángel, Lola, Jeanne, Jesús, Juan José, Alba, Zaida, Séfora, Carmen, Israel, Francisco Jesús, Alejandro A., Naiara, Abdelaziz, Fernando, Francisco Javier, Manuel J., Estela del Carmen, Alejandro L., Cristina, Mouhamet, Manuel N., Claudia, Erika- por su esfuerzo, durante toda la implementación del pilotaje.*

*También queremos destacar la colaboración desinteresada de Mujeres Supervivientes, Casa Grande del Pumarejo, Asociación Brotes, M<sup>a</sup> Jesús Jiménez Navarro (Orientadora de IES Murillo, Sevilla), Fundación Mornese y Rogelio del Río (Pinturas Pinbetón).*



AGENCIA ANDALUZA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL  
PARA EL DESARROLLO  
Consejería de Igualdad, Políticas Sociales  
y Conciliación